

Leapfrogging the eBook

Vom Buch zum ?!?

Eine Session von Jan Krutisch für
das eBook-Camp 2012

<http://jan.krutisch.de/>



ePub/mobi/pdf

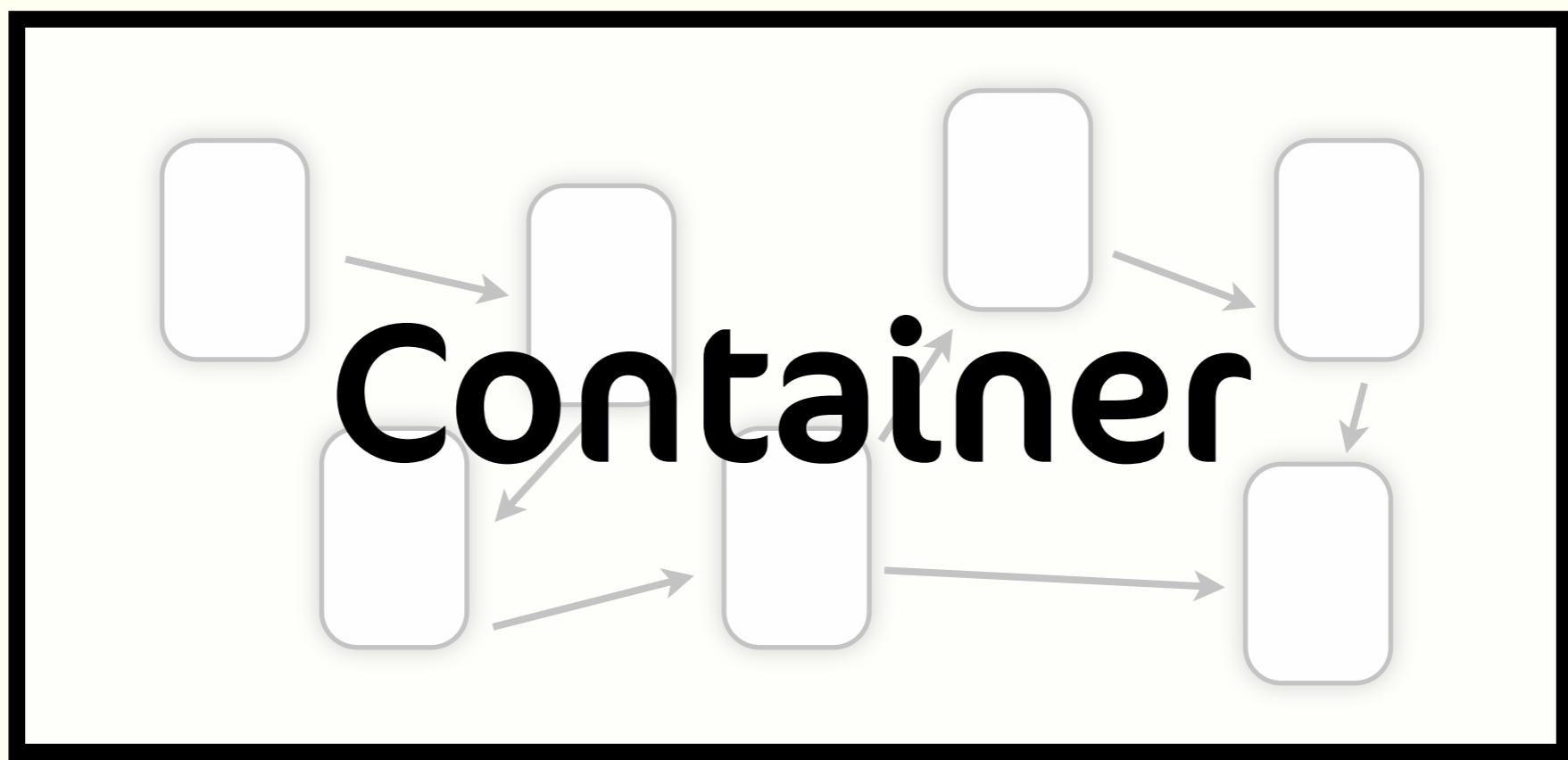
Container

Container

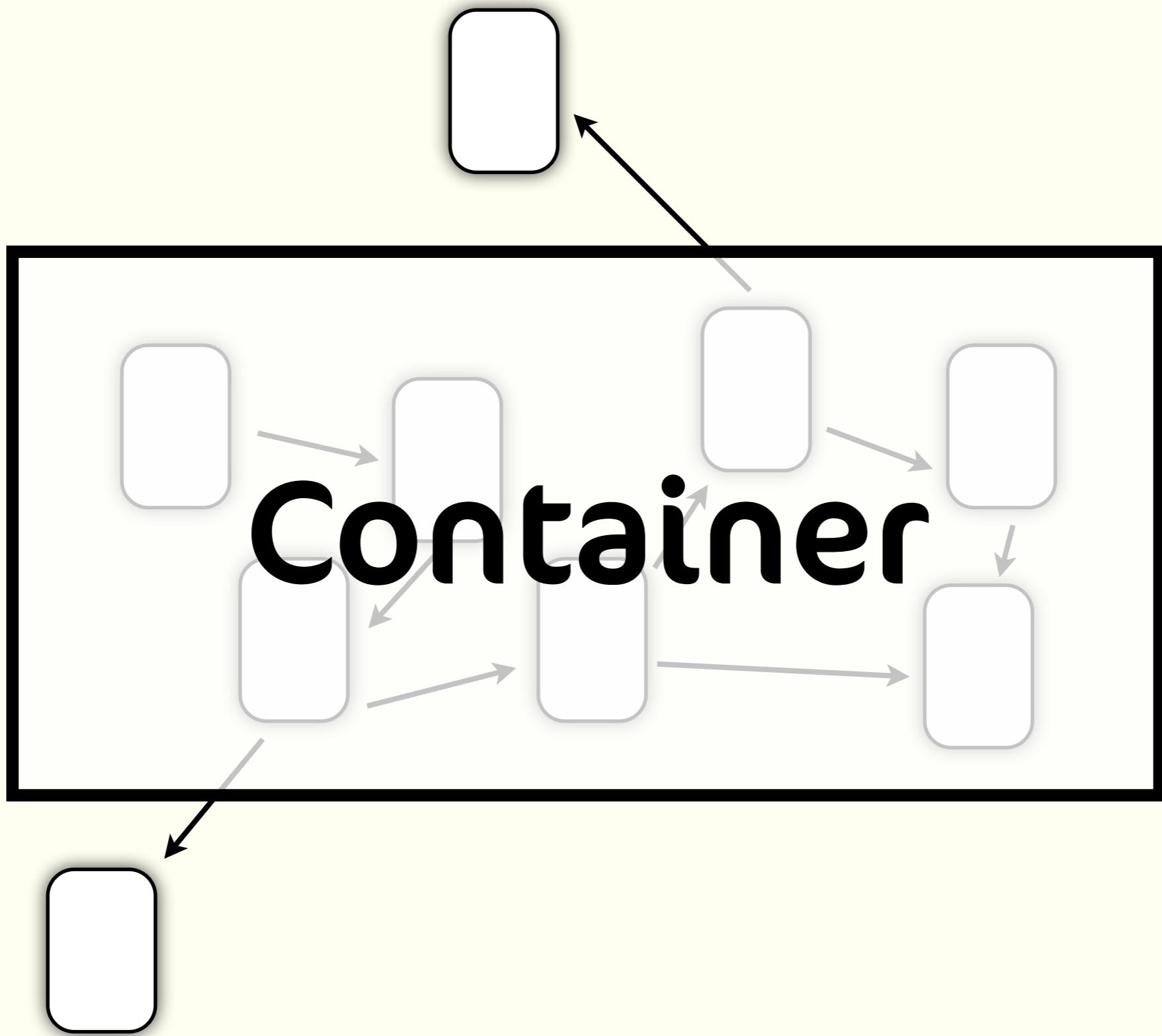
HTML

HyperText Markup Language

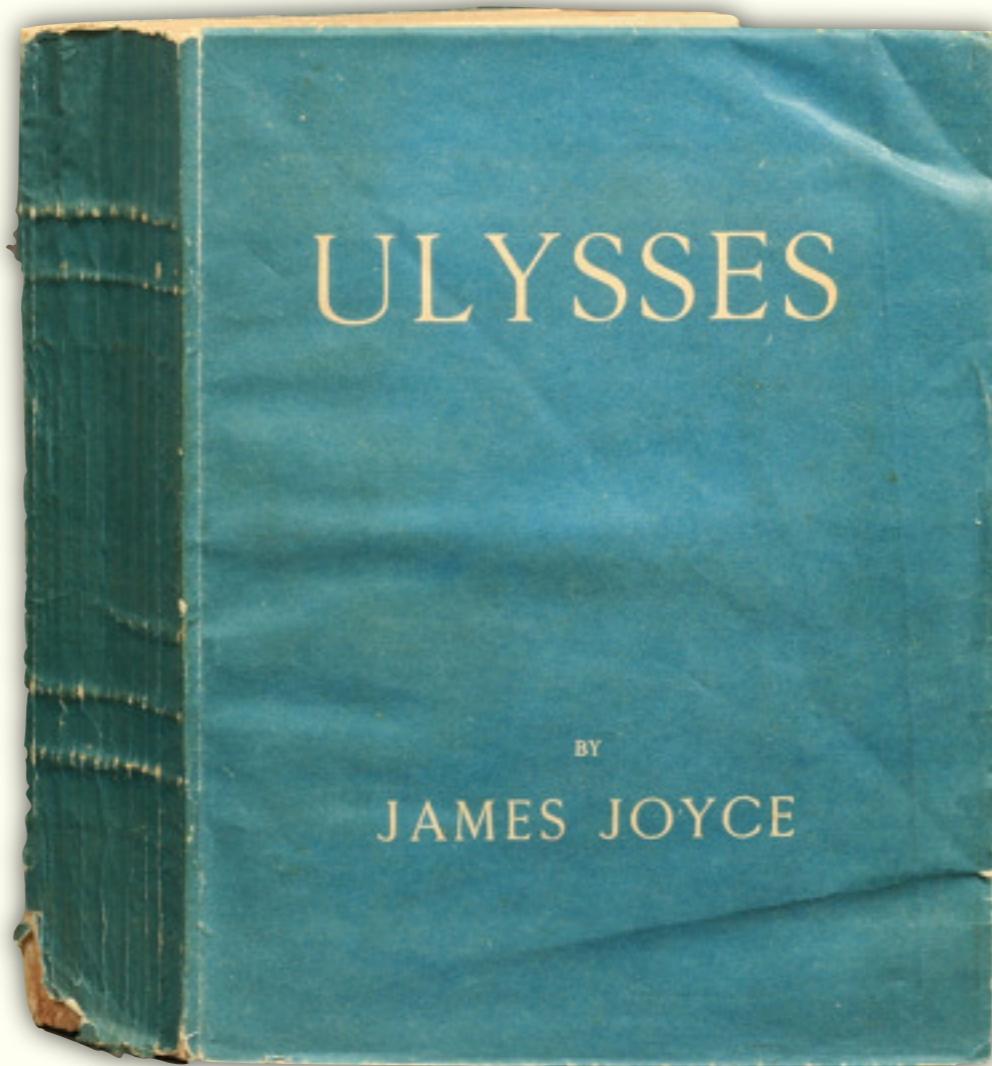
HyperText Markup Language



Internet

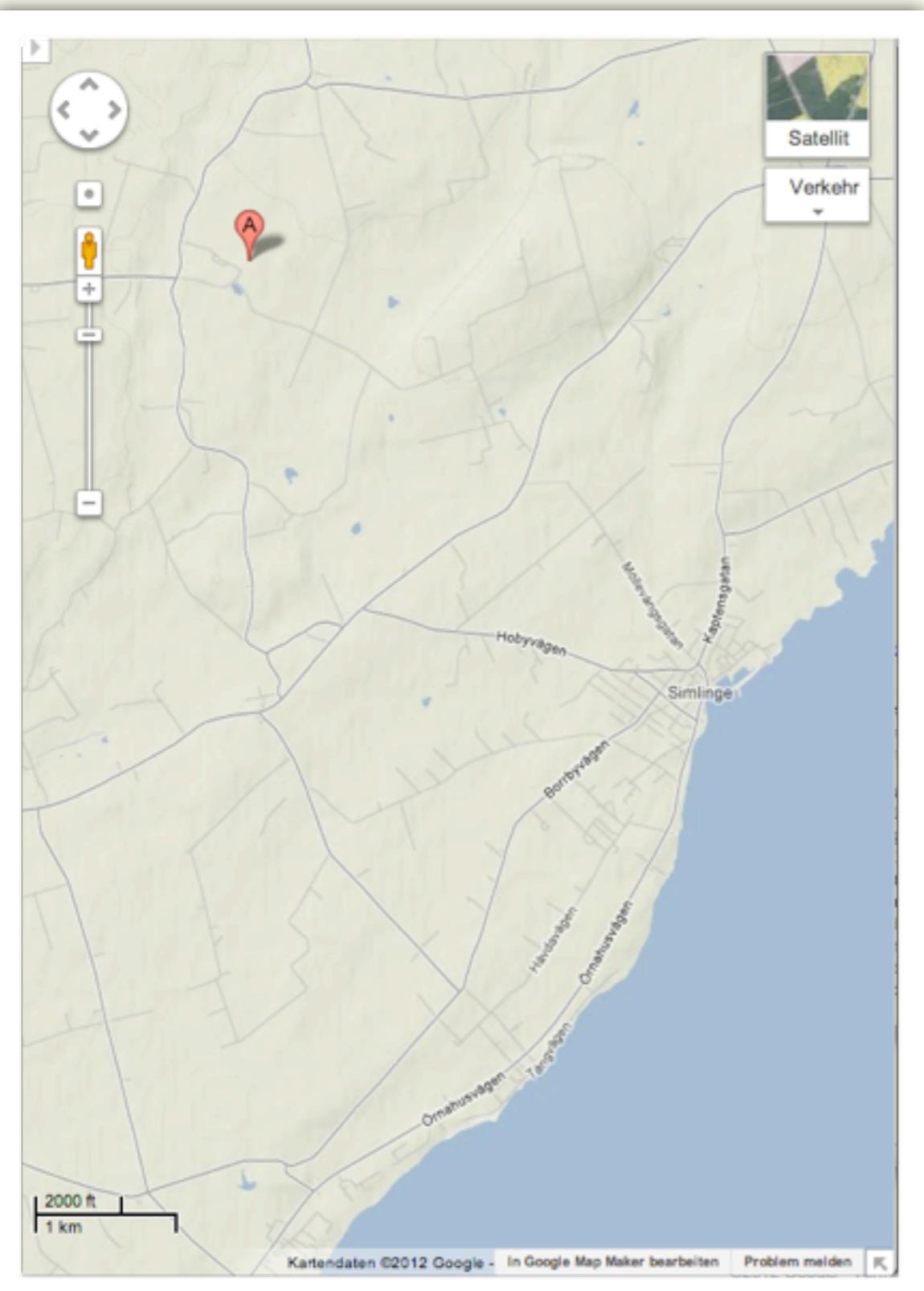


Beispiele



Selma Lagerlöf
Abenteuer des kleinen
Nils Holgersson
mit den Wildgänsen

Reclam



4 Haus Glimminge

Schwarze Ratten und graue Ratten

Im südöstlichen Schonen, nicht weit vom Meere entfernt, liegt eine alte Burg, Glimmingehaus genannt. Sie besteht aus einem einzigen hohen, großen und starken steinernen Bau, den man in der ebenen Gegend meilenweit sehen kann. Sie hat nur vier Stockwerke, ist aber so mächtig, daß ein gewöhnliches Bauernhaus, das auf demselben Gut steht, sich wie ein Puppenhäuschen dagegen ausnimmt.

Die äußern Mauern und die Zwischenwände und Wölbungen dieses steinernen Hauses sind alle so dick, daß im Innern kaum noch für etwas andres Raum ist als für die dicken Quermauern. Die Treppen sind eng, die Gänge schmal, und es sind nur wenig Zimmer da. Und damit die Mauern ihre Stärke behalten sollten, ist auch nur eine kleine Zahl Fenster in den oberen Stockwerken angebracht worden, in dem untersten aber sind überhaupt nur kleine Lichtöffnungen. In den alten Kriegszeiten waren die Menschen nur zu froh, wenn sie sich in ein so großes, starkes Haus einschließen konnten, wie jemand jetzt im eisigkalten Winter froh ist, wenn er in seinen Pelz hineinkriechen kann. Aber als die gute Friedenszeit kam, wollten die Leute nicht mehr in den dunkeln, kalten steinernen Räumen der Burg wohnen; sie haben schon seit langer Zeit Glimmingehaus verlassen und sind in Wohnungen gezogen, wo Luft und Licht hineindringen können.



FICLY.
A BETTER, SHORTER STORY.

[Sign In](#) | [Join Us](#) | [What is Ficly?](#) | [Blog](#) | [Help](#)



[your stories](#) [write](#) [challenges](#) [browse](#)

[search](#)

Impending desperation



Author: Face

With the wind at my back, I am immovable... Get to know me, I have heart! [Read Bio](#)

The clock seemed to never stop running.
The farther into depression, the farther away from May.
Nothing seemed to make sense, everything just blobbed together, as one great mass.
Time was inescapable.
Emotions fell farther from sight
Lifeless I sat watching you.
Nothing mattered. That spark of even lust...GONE!
Everything held sacred was lost. What was the point.
I refilled my prescription. Not good enough wasn't even in mind...
All I could feel was impending death...why live if life is just empty.
Tiredness fell over me. I didn't want to feel anymore. Numbness was unreachable...I still feel more
than I would like to...
Your eyes were angry.
All I could feel is your frustration.
The same frustration I felt for months now; emanating off your body, out of your cold heart.
For once I could feel you have emotion. Something I hadn't felt from you in months.

Prequels

Oh no! This story doesn't have a prequel.
Want to fill in the blanks and write one?

[Write a Prequel](#)

Sequels

[NO CODE](#)
Author: Face

[Write a Sequel](#)

Inspired by

Thoughts were racing a million miles
a minute as the voice in my head
became soft and calming "here's the
point you decide to st..."

[NO CODE](#) by Face

This story's tags are

SUICIDAL TENDENCIES
LACK OF LOVE
LOST MOTIVATION
DISTANT MEMORIES

Published on October 23rd, 2012.

This story has been viewed [12 times](#) and
rated [0 times](#).

This story (like all stories on Ficly) is licensed
under a [Creative Commons Attribution-Share
Alike 3.0 License](#). What does this mean?

[Grab this story's feed.](#)



Designing Hypermedia APIs

Learn to build *better* web applications. Updated at least weekly.

Hypermedia APIs?

Every web service needs a killer API to interact with numerous clients and other web services. Users expect the applications they use to work together in interesting and fresh ways; the programmable web has created interesting experiences that the originators of services would have never concieved.

Hypermedia and RESTful principles drive the **largest** distributed application ever: the world wide web. The web operates at **massive** scale and has been in production for over two decades.

So why *wouldn't* you use this technology to power your web service?

Better Than Paper

Originally, I was going to write a book. Then I realized I could do better:

- **Frequent Updates:** A book might get two or three editions, mostly fixing typos, and maybe adding a small amount of content. *Designing Hypermedia APIs* gets updated much more frequently; about once a week (or fortnight) there's a new article.
- **Feedback and Interactivity:** With such a short feedback cycle, *Designing Hypermedia APIs* can feature content requested by readers. A space for comments by the author and readers gives all of us a place to learn together.
- **Mobile Enabled:** 'Responsive web design' allows for a nice reading experience on mobile devices, even ones as small as smartphones. I test readability on my Kindle Fire and iPad.

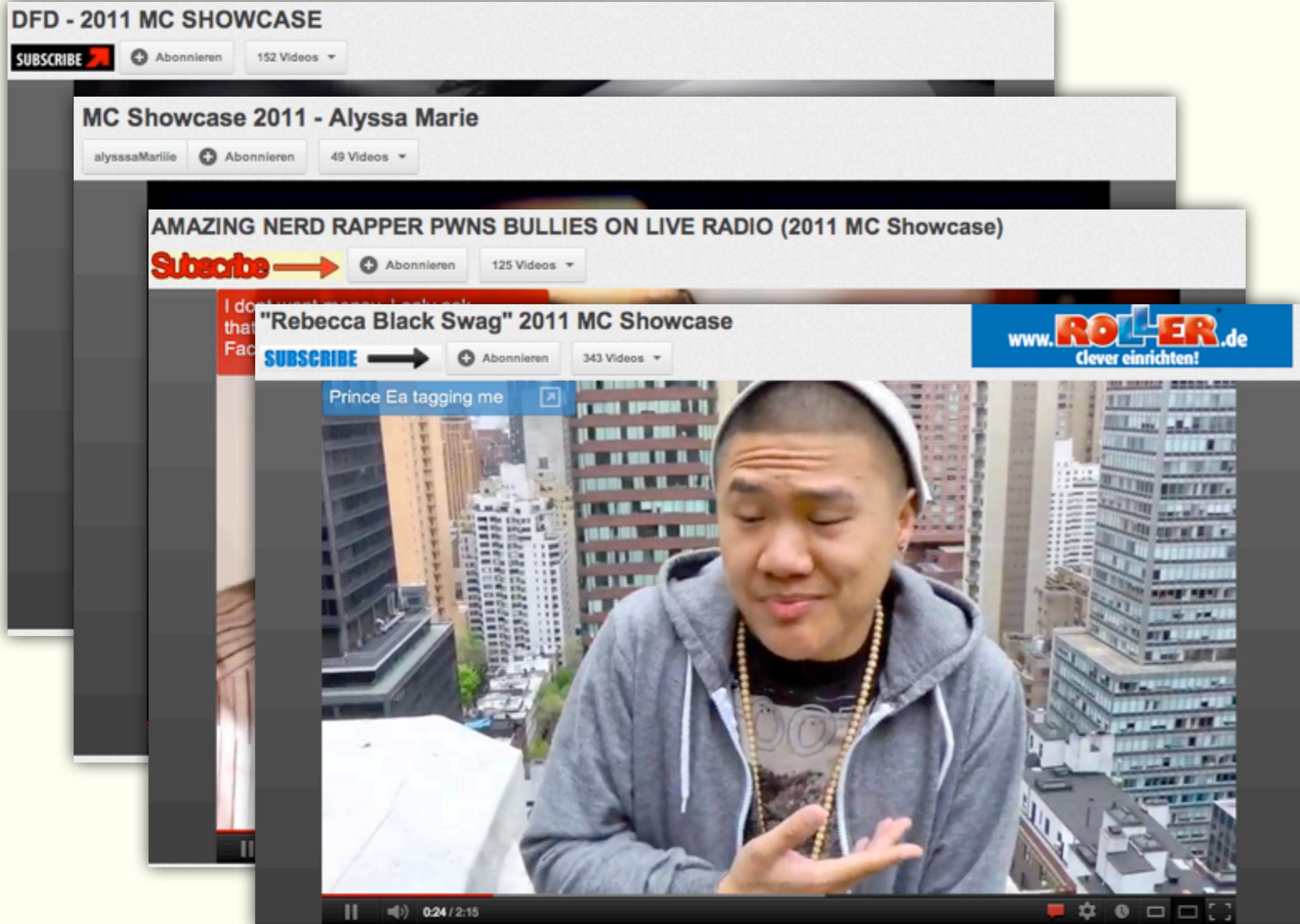
Sign Up

Ready to learn more about building killer web services?

Just like buying a book, *Designing Hypermedia APIs* is available for a one-time purchase. Most technical books are about \$50; *Designing Hypermedia APIs* is a tad cheaper: while it's in alpha, the price is just one Andrew Jackson (that's \$20 USD). You'll get every update as they become available, forever, even after the beta is over.

There are currently 27 pieces of content. More added all the time!

[Purchase Now](#) or [log in](#)





★★★★★

Autorenbattle: Die silberne Dose

Erstellt von scal, Apr 17 2009 19:09

0

[Gehe zum ersten, ungelesenen Beitrag](#)

Du kannst auf dieses Thema nicht antworten

18 Antworten in diesem Thema**Umfrage: Welche Story gefällt Euch besser? (10 Mitglieder haben bereits abgestimmt)****Welche Story gefällt Euch besser?**

Die Version von Guido Seifert (4 Stimmen [40.00%])

Die Version von Thomas Templ (6 Stimmen [60.00%])

Gäste können nicht abstimmen

scal

#1

Giganaut



Geschrieben 17 April 2009 - 19:09

Wie versprochen kommen heute die Geschichten zum Autorenbattle online:

[Die silberne Dose \(Thomas Templ\)](#)

Mitglieder

701 Beiträge

Geschlecht: männlich
Wohnort: Saarbrücken[Die silberne Dose \(Guido Seifert\)](#)

Also viel Spaß beim lesen und danach gleich die Kritik drunter. Wir verzichten auf solchen Schnickschnack wie Punkte, sondern wollen nur wissen wer besser war, aber auch weshalb er besser war.